



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Lublin, 06.05.2015 r.

**Polska Fundacja Ośrodków Wspomagania Rozwoju Gospodarczego
OIC Poland w Lublinie (Fundacja OIC Poland)**

20-213 Lublin, ul. Gospodarcza 26

tel.: 081 710 46 30, faks: 081 746 13 24

NIP: 712-01-69-716 REGON: 430510277

Zaproszenie do składania ofert na przeprowadzenie szkolenia z zakresu akustyki i oświetlenia estradowego

(kod CPV- 80530000-8 – Usługi szkolenia zawodowego)
wg poniższej specyfikacji.

I. Postanowienia wstępne

1. Postępowanie odbywa się zgodnie z Umową o dofinansowanie projektu **POKL.07.02.02-06-024/13-00** z dnia **20.03.2014 r.** „**Biznes społeczny – zakładamy spółdzielnię socjalną**”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej, w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki: Priorytet VII Promocja integracji społecznej, Działanie 7.2 Przeciwdziałanie wykluczeniu i wzmocnienie sektora ekonomii społecznej, Poddziałanie 7.2.2 Wsparcie ekonomii społecznej.
2. Zamawiającym jest Polska Fundacja Ośrodków Wspomagania Rozwoju Gospodarczego OIC Poland z siedzibą w Lublinie, (ul. Gospodarcza 26, 20-213 Lublin).
3. Zamawiający nie jest zobligowany do stosowania ustawy Prawo Zamówień Publicznych. Przedmiotowe zapytanie nie jest prowadzone zgodnie z Ustawą PZP.
4. Zapytanie ofertowe wraz z załącznikami dostępne jest stronie www.oic.lublin.pl, www.bazakonkurencyjnosci.gov.pl oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Polskiej Fundacji Ośrodków Wspomagania Rozwoju Gospodarczego „OIC Poland” w Lublinie.
5. KOD CPV: 80530000-8 – Usługi szkolenia zawodowego

II. Przedmiot zapytania ofertowego:

Przedmiotem zapytania ofertowego jest:

1. Przedmiotem zamówienia jest przeprowadzenie szkolenia z zakresu akustyki i oświetlenia estradowego oraz opracowanie materiałów szkoleniowych na potrzeby realizacji projektu „**Biznes społeczny – zakładamy spółdzielnię socjalną**” - 1 grupa x 64 godziny x 6BO:





Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

L.p.	Tematyka szkolenia	Ilość godzin szkoleniowych	Termin	Miejsce
1	<p>Moduł I Akustyka Właściwości ludzkiego słuchu; podstawy akustyki; zapoznanie się z podstawowym sprzętem elektroakustycznym oraz jego parametrami (kolumny głośnikowe, wzmacniacze, miksery, mikrofony, korektory, procesory dynamiki, procesory efektów); połączenia (omówienie gniazd, kabli itp.); dobór właściwego sprzętu elektroakustycznego do poszczególnych zastosowań; techniki mikrofonowe, nagłaśnianie różnych instrumentów; Kalibracja sprzętu; podstawy miksu zespołu muzycznego na scenie; zasady transportu i ochrony zestawów nagłaśniających; praktyczne zastosowanie nagłośnienia w pomieszczeniu zamkniętym oraz w plenerze. (48 godz.)</p> <p>Moduł II Oświetlenie Wprowadzenie: czym jest światło i co widza nasze oczy oraz skąd się bierze światło; stosowane źródła światła; światło białe; temperatura barwowa; parametry związane z oświetleniem; sposoby zmiany barwy światła oraz sposoby regulacji strumienia świetlnego; rodzaje opraw oświetleniowych oraz dobór opraw do specyfikacji miejsca i produkcji; oświetlenie frontowe; światło w przestrzeni scenicznej; mieszanie barw na scenie; zasady obsługi urządzeń świetlnych DMX; praktyka (16 godz.)</p>	64 godz.	Maj 2015- czerwiec 2015 (3 razy w tygodniu w blokach po 8 godzin zajęć)	Hrubieszów

Szkolenie polegać ma na:

- przeprowadzeniu wykładów uzupełnionych prezentacjami multimedialnymi, ćwiczeniami i warsztatami,
- odpowiedziach na pytania uczestników sesji szkoleniowych,
- szkolenia praktyczne.

Materiały szkoleniowe dla uczestników szkolenia opracowuje Wykonawca, a następnie zostaną one przekazane Zamawiającemu. Wynajęcie sali, zakup i wydruk materiałów szkoleniowych, zapewnienie wyżywienia leży po stronie Zamawiającego. Po stronie Wykonawcy leży przeprowadzenie szkoleń i opracowanie merytoryczne materiałów szkoleniowych.

Część praktyczna szkolenia będzie odbywała się przy wykorzystaniu sprzętu nagłaśniającego tj.: Zestaw nagłaśniający seria QSC; 4 głośniki średnio – wysokotonowe; 2 subbasy niskotonowe; Mikser 14 i 8 kanałowy; Okablowanie wraz z elementami konstrukcyjnymi, który zapewnią Zamawiający.

Szczegóły dotyczące terminów zajęć zostaną ustalone z wyłonionymi Wykonawcami.

2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera minimalne wymagania stawiane przez Zamawiającego, których spełnienie będzie weryfikowane na etapie oceny formalnej. Oferty, które nie będą spełniać minimalnych wymagań będą odrzucane na etapie oceny formalnej.





Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

III. Warunki udziału w postępowaniu.

1. Wykonawca zobowiązuje się do nie przekroczenia w okresie wykonywania obowiązków w ramach złożonej oferty wymiaru 240h zaangażowania przy realizacji projektów finansowanych w ramach PO KL oraz w ramach innych programów NSRO, jak również działań finansowanych z innych źródeł, w tym środków własnych Wykonawcy i innych podmiotów.
2. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się:
 - a) Wykonawcy nie powiązani z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo, przez co rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a Wykonawcą polegające w szczególności na:
 - Uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
 - Posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji;
 - Pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;
 - Pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.
 - b) Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki:
 - posiadają wykształcenie wyższe muzyczne,
 - posiadają kwalifikacje oraz wiedzę z zakresu zastosowania technik informatycznych;
 - posiadają niezbędną wiedzę, doświadczenie i umiejętność obsługi sprzętu nagłaśniającego pasywnego i aktywnego firm: QSC, Mackie, Pevey, Dynacord, Turbosound itp.
 - posiadają niezbędną wiedzę, doświadczenie i umiejętność obsługi analogowych i cyfrowych mixerów dźwięku oraz urządzeń peryferyjnych (procesory efektów, bramki szumów, kompresory i inne);
 - posiadają niezbędną wiedzę, doświadczenie i umiejętność obsługi urządzeń oświetleniowych opartych na technologii DMX;
 - posiadają niezbędną wiedzę i umiejętność obsługi programów komputerowych wspierających działalność akustyczno – oświetleniową;
 - posiadają niezbędną wiedzę i umiejętność pracy z zestawami kablowymi oraz bezprzewodowymi (projektowanie, wykonywanie i naprawa okablowania) oraz ich doraźne naprawy;
 - posiadają wiadomości zasad BHP oraz warunków instalacji i transportu systemów akustyczno oświetleniowych;
 - posiadają doświadczenie oraz rekomendacje w zakresie objętym zapytaniem ofertowym przez co rozumie się co najmniej roczne prowadzenie działalności gospodarczej związanej z akustyką i oświetleniem przedstawień i koncertów w okresie ostatnich 10 lat oraz realizację minimum 2 usług w zakresie akustyki i oświetlenia przedstawień i koncertów.
3. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu będzie przeprowadzona w oparciu o przedłożone przez Wykonawcę dokumenty i oświadczenia (ocena formalna).



EWL

4



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- Oferty Wykonawców, którzy przedłożą dokumenty i oświadczenia potwierdzający spełnienie wymaganych warunków zostaną dopuszczone do oceny zgodnie z kryteriami oceny merytorycznej.

IV. Termin i miejsce złożenia oferty

- Zainteresowani realizacją przedmiotu zapytania ofertowego powinni złożyć lub przesłać pisemną ofertę w Sekretariacie Polskiej Fundacji Ośrodków Wspomagania Rozwoju Gospodarczego „OIC Poland” z siedzibą w Lublinie (20-213 Lublin, ul. Gospodarcza 26) do dnia 22.05.2015 r. do godziny 10:00. **Nie dopuszcza się składania ofert faksem i drogą elektroniczną (skan oferty).**
- Zamawiający nie dopuszcza składanie ofert częściowych.

V. Termin związania ofertą

Oferent związany jest ofertą przez 60 dni od dnia złożenia oferty.

VI. Sposób porozumienia się Zamawiającego z Oferentami

- Osobą upoważnioną ze strony Zamawiającego do kontaktów z oferentami jest p. Emilia Sikorska tel. (081) 710 46 32 Kontakt w dni robocze w godzinach 8:00-15:00.
- Wszelkie pytania i wątpliwości związane z niniejszym postępowaniem należy zgłaszać w formie pisemnej na numer faksu (081) 746 13 24 bądź mailowo: businesspoleczny@oic.lublin.pl.

VII. Oferta

- Ofertę powinna być sporządzona czytelnie w języku polskim i umieszczona w zaklejonej kopercie z podaniem danych adresowych oferenta i adnotacją:

„Oferta na przeprowadzenie Szkolenia Specjalistycznego w ramach projektu „Biznes społeczny- zakładamy spółdzielnię socjalną”

- Oferta powinna zawierać:
 - wypełniony formularz ofertowy (Załącznik nr 1);
 - oświadczenie o nie powiązaniu z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo (Załącznik nr 2);
 - Kserokopię poświadczoną za zgodność z oryginałem dokumentu poświadczającego co najmniej roczne prowadzenie działalności gospodarczej związanej z akustyką i oświetleniem w okresie ostatnich 10 lat lub uzupełniony wykaz przeprowadzonych usług z zakresu objętego zapytaniem ofertowym (Załącznik nr 3) wraz z dokumentami (w formie kserokopii potwierdzonymi za zgodność z oryginałem) potwierdzającymi zrealizowanie usług (referencje, zaświadczenia, świadectwa pracy, listy polecające, rekomendacje);
 - Kserokopię poświadczoną za zgodność z oryginałem dokumentów poświadczających wykształcenie muzyczne;
- Brak powyższych dokumentów lub ich niezgodność z zapytaniem ofertowym stanowić będzie o odrzuceniu oferty z powodów formalnych.

VIII. Ocena ofert

- Ocena ofert jest dwuetapowa: I etap – ocena formalna i II etap – ocena merytoryczna.
- Ocena formalna ma na celu sprawdzenie czy oferty spełniają formalne wymagania wynikające z treści zapytania ofertowego.





Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

3. Zamawiający odrzuca oferty, jeżeli:
 - a. oferta została złożona po wyznaczonym terminie lub/i w niewłaściwym miejscu,
 - b. do oferty nie załączono wszystkich wymaganych dokumentów wymienionych w pkt. VII,
 - c. oferta nie jest zgodna z wymaganiami wynikającymi z zapytania ofertowego.
4. Oferty spełniające kryteria oceny formalnej zostaną dopuszczone do oceny merytorycznej i wyboru oferty najkorzystniejszej.
5. Kryteria oceny i ich znaczenie:
 - a. Cena za przeprowadzenie jednej godziny dydaktycznej szkolenia - 60% -

- wyliczana wg wzoru:

$$\text{Ilość punktów} = \frac{\text{Cena oferowana brutto najtańszej oferty}}{\text{Cena ofertowa brutto ocenianej oferty}} \times 60$$

- b. Doświadczenie w zakresie objętym zapytaniem ofertowym przez co rozumie się co najmniej roczne prowadzenie działalności gospodarczej związanej z akustyką i oświetleniem przedstawień i koncertów w okresie ostatnich 10 lat oraz realizację minimum 2 usług w zakresie akustyki i oświetlenia przedstawień i koncertów – (dokumenty potwierdzające spełnienie kryterium tj. dokument poświadczający prowadzenie działalności gospodarczej, referencje, zaświadczenia, świadectwa pracy, listy polecające, itp.) – 40%

Zasady oceny kryterium „Doświadczenie w zakresie objętym zapytaniem ofertowym przez co rozumie się co najmniej roczne prowadzenie działalności gospodarczej związanej z akustyką i oświetleniem przedstawień i koncertów w okresie ostatnich 10 lat oraz realizację minimum 2 usług w zakresie akustyki i oświetlenia przedstawień i koncertów”- 40 pkt.

- co najmniej roczne prowadzenie działalności gospodarczej związanej z akustyką i oświetleniem przedstawień i koncertów w okresie ostatnich 10 lat oraz realizację minimum 2 usług w zakresie akustyki i oświetlenia przedstawień i koncertów - 20 pkt.

- dłuższe niż rok prowadzenie działalności gospodarczej związanej z akustyką i oświetleniem przedstawień i koncertów w okresie ostatnich 10 lat oraz realizację minimum 2 usług w zakresie akustyki i oświetlenia przedstawień i koncertów – 40 pkt.

6. Porównaniu podlegać będą Oferty zgodne z kryteriami oceny z pkt. VIII.5 Zaproszenia do składania ofert.
7. Wybór najkorzystniejszej oferty odbywa się na posiedzeniu komisji oceniającej oferty składającej się z pracowników Zamawiającego.
8. Zamawiający może prowadzić negocjacje cenowe z oferentem, którego oferta została wybrana.
9. Zamawiający niezwłocznie po wybraniu oferty albo zamknięciu postępowania bez dokonania wyboru, powiadamia oferenta o jego wyniku albo o zamknięciu postępowania bez dokonania wyboru.
10. Po wyborze oferty najkorzystniejszej Zamawiający wezwie niezwłocznie oferenta, który złożył najkorzystniejszą ofertę do zawarcia umowy. Jeżeli w terminie 7 dni od wezwania do podpisania umowy oferent nie





Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

zawrze umowy, Organizator może zawrzeć umowę z oferentem, którego oferta była następna w kolejności, pod warunkiem, że nie upłynął termin związania ofertą.

11. Informacja o wynikach postępowania zostanie ogłoszona po wyborze najkorzystniejszej oferty na stronie internetowej Fundacji „OIC Poland” www.oic.lublin.pl oraz www.bazakonkurencyjnosci.gov.pl.

IX. Postanowienia końcowe

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do:

- a. odwołania postępowania, unieważnienia go w całości lub w części w każdym czasie bez podania przyczyny,
- b. zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty,
- c. zmiany terminów wyznaczonych w ogłoszeniu,
- d. żądania szczegółowych informacji i wyjaśnień od oferentów na każdym etapie postępowania,
- e. wyłącznej interpretacji zapisów ogłoszenia.

2. Zamawiający od chwili udostępnienia warunków, a Wykonawca od chwili złożenia oferty zgodnie z ogłoszeniem są obowiązani postępować zgodnie z postanowieniami ogłoszenia.

Załącznik:

1. Formularz oferty (Załącznik Nr 1)
2. Oświadczenie o nie powiązaniu z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo (Załącznik Nr 2)
3. Wzór wykazu przeprowadzonych usług z zakresu objętego zapytaniem ofertowym (Załącznik nr 3).

PREZES ZARZĄDU
DYREKTOR GENERALNY

dr Ewelina Iwanek

.....
Zamawiający

